

LANGUAGE

“Marionett bábuk: Piroska és a Három kismalac”

Ref. 65001



MARIONETT BÁBUK: PIROSKA ÉS A HÁROM KISMALAC

Ref. 65001

TARTALOM

A készlet **8 kesztyűbáb**ot és **1 db MP3 AUDIO ONLINE-t** (képek nélkül) tartalmaz, amelyen a két mese színházi előadásának teljes hanganyaga (beszéd és zene) hallható. A AUDIO MP3 tartalmazza továbbá a két mese szövegtörzset az elhangzó párbeszédekkel. A AUDIO MP3 segítségével a pedagógus egyszerűen és praktikusán, narráció nélkül előadhatja a meséket. Ehhez elég, ha lejátsza a AUDIO MP3-t és a szövegtörzsetben található utasítások szerint mozgatja a bábokat.

AJÁNLOTT ÉLETKOR

3 éves kortól.

HASZNÁLATI UTASÍTÁS ÉS DÍSZLETEK

E használati utasítás tartalmaz néhány, a díszletekre, illetve ezek továbbfejlesztésére vonatkozó javaslatot. Noha a díszletek a színdarabok cselekménye szempontjából nélkülözhetők, használatuk mindenképpen ajánlott. A szövegtörzsetben olvasható valamennyi, a térre vonatkozó utasítás a színpadnak, illetve bábszínháznak háttal, arccal a közönség felé értendő.

Javasoljuk, hogy rögzítsen három gyurmatömböt a bábszínház ablaka alá, a hátsó rész aljához, valamint az ablak alsó szegélyéhez, így az előtérben (a nézőkhöz közelebb eső síkban) lévő (cserélődő) díszletek, illetve a szereplők egy-egy hurkapálca segítségével bármikor könnyen rögzíthetők. A rögzítésre vonatkozó utasítások a mesék szövegtörzsetében zárójelben, vagy szerzői utasítás formájában részletesen szerepelnek.

Ahhoz, hogy a bábjáték a lehető leghitelesebb legyen, a kesztyűbábok rögzítésére a következő technikát javasoljuk: hüvelykujját bújtsa a kesztyűbáb egyik kezébe, a középső és a mutatóujját a báb fejébe, a gyűrűsujját és a kisujját pedig a báb másik kezébe. A kesztyűbábok mozgásával számtalan érzélem fejezhető ki, például:

- a báb a kezével tapsolhat, köszönhet vagy megsimogathat valakit/valamit, kifejezheti az örömét vagy (gyors mozdulatokkal) az izgatottságát, arcát a kezébe temetve sírhat stb.
- a fejmozgás alkalmas a beszéd, testhelyzet-változtatás, stb. jelzésére
- a test ingatásával elutasítást fejezhet ki.

Javasoljuk, hogy behatóan tanulmányozza át mindegyik mese szövegtörzset, majd figyelmesen hallgassa meg és a mese színpadra állítása előtt a kesztyűbábokkal próbálja el a AUDIO MP3-n található előadást.

A mesék természetesen a AUDIO MP3 lejátszása nélkül, csak a szöveg felolvasásával is előadhatók. A AUDIO MP3-n ehhez az előadás zenéje külön is megtalálható.



A „Piroska és a farkas” díszletei:

Az 1. és a 3. díszlet a háttérben, míg a 2. díszlet az előtérben, a bábszínház jobb oldali ablakkeretéhez erősítve helyezkedik el.

Az 1. díszlet (az erdő) az előadás alatt végig a háttérben található.

- **ELSŐ JELENET:** állandó díszlet a háttérben: 1. díszlet (az erdő). Az előtérben: 2. díszlet (Piroskáék háza), a bábszínház jobb oldali ablakkeretéhez erősítve.
- **MÁSODIK JELENET:** állandó díszlet a háttérben: 1. díszlet (az erdő).
- **HARMADIK JELENET:** 3. díszlet (a nagy háza), amelyet az 1. díszlet (az erdő) bal oldalára kell ragasztani. Készítsünk be egy vásznat is, ez lesz a nagymama takarója.
- **NEGYEDIK JELENET:** Ugyanaz a díszlet, mint a harmadik jelenetben.

„A három kismalac” díszletei:

Az előadás alatt a háttérben lévő állandó díszlet: 1. díszlet (az erdő).

- **ELSŐ JELENET:** állandó díszlet a háttérben: 1. díszlet (az erdő).
- **MÁSODIK JELENET:** Erősítsük az 1. díszletre a 4. díszletet (szalma- és deszkaházikó), illetve az 1. díszlet bal oldalára a 3. díszletet (téglaházikó).



Piroska és a farkas

Bal kéz:

-Piroska

-Nagyi

Jobb kéz:

-Anyuka

-Farkas

-Favágó

ELSŐ JELENET

(Bal kéz: PIROSKA, jobb kéz: ANYUKA)

(Jobbról)

ANYUKA: *(a gyerekek felé fordulva)* Szervusztok gyerekek! Figyeljete csak! Emelje fel a kezét, aki ma jól viselkedett! *(szünet)*. Rendben. Most emelje fel a kezét az, aki a legjobban figyel! *(szünet)* Nagyon jó! Mivel ilyen sokan figyeltek, bemutatkozom: a nevem Marika, és van egy 7 éves kislányom, akit ugyanúgy hívnak, mint engem. Naaa? Ki tudja, mi a neve? *(szünet)* Nagyon jó! Őt is Marikának hívják! A kislányom nagyon híres ám, igaz, nem ezen a néven ismeritek. Amikor egészen kicsi volt, a nagymamája varrt neki egy piros színű kapucnis köpenyt, amelyet annyira szeretett, hogy folyton csak abban járt. Ettől fogva úgy hívták, hogy ... Naaaa, hogy hívták? *(szünet)* Igen! Pontosan! Milyen okosak vagytok! Úgy hívják, hogy Piroska! Nemrég elküldtem vásárolni, de még nem jött vissza, pedig szeretném, ha még másban is segítené nekem. Tudjátok mit? Hívjuk mindannyian egyszerre, hátha meghallja! Eeeeeegy, keeettő, háááárom ... *(mindenki egyszerre)* Piroskaaaaa! Még egyszer! Sajnos kicsit szétszóró, lehet, hogy elsőre nem hallotta meg: eeeeeegy, keeettő, háááárom ... Piroskaaaaa!

Piroska hangja: Igen, Anya, jövök már!

(Balról fűrgén megjelenik Piroska)

PIROSKA: Itt vagyok, Anya! Olyan hangosan kiabálsz, hogy egészen a parkig elhallatszik!

ANYUKA: *(a közönség felé)* Köszönöm, kis barátaim!

(Piroskának) Szóval egészen a parkig elhallatszik a hangom? Hát nem megmondtam, hogy ne csavarogj el! Figyelj csak ide! A nagymama beteg, és a doktor bácsi azt mondta, hogy ágyban kell feküdnie. Ma reggel voltam nála látogatóban, és szüksége van néhány dologra. Fogd ezt a kosarat és vidd el neki, de légy óvatos! Ne csatangolj el és ne téj le az útról! És még valami: sötétedés előtt éj haza. Az erdő sötétben nagyon veszélyes!

PIROSKA: Rendben, Anya, máris indulok. Ne aggódj miattam!

(Anyuka, és ha van díszlet, akkor Piroskák háza jobbra el. Piroska útnak indul, és hamarosan az erdő mélyén találja magát.)

MÁSODIK JELENET

(Bal kéz: PIROSKA, jobb kéz: FARKAS)

PIROSKA: *(balra tartva)* Nagyon kell sietnem, és nem szabad elcsavarognom! Mama azt mondta, hogy az erdő nagyon veszélyes! Nini! Egy csiga! Milyen hosszú csápjai vannak! És fűűű, milyen nyálkás!...

(A farkas jobbról bedugja a fejét a színpalak mögül. Piroska megfordul, de mivel senkit sem lát, tovább vizsgálja a csigát.)

FARKAS: *(a közönségnek)* Mit látnak szemeim! Friss husi! Ez lesz csak a finom előétel a vacsorámhoz!

(Odamegy Piroskához) Pszt-pszt! Jóóóó estét kívánok!

PIROSKA: *(Meglepetten hátrafordul és egy lépést hátrál)* Jól megijesztettél, Farkas bátyó! *(Megpróbál balra elmenekülni)*

FARKAS: *(visszatartja és visszaviszi a színpad közepére)* Lám-lám. Hát hova ez a nagy sietség, Piroska?

PIROSKA: Megyek a nagymamámhoz.

FARKAS: És mit viszel a kosárákádban?

PIROSKA: Gyümölcsöt, mert beteg. Ágyban fekszik és nem tudott elmenni a piacra.

FARKAS: Hát hol lakik a nagymamád, hogy ilyen messze van az a piac?

PIROSKA: Egy kis kunyhóban az út mentén, az erdei irtás közepén.

FARKAS: Nézd csak, Piroska, milyen gyönyörű eper! Szedj párat, a nagymamád biztosan örülni fog neki!

(Piroska háttal a közönségnek epret szed, miközben a farkas a gyerekekhez fordul).

FARKAS: *(a közönségnek)* Hmmm, ez aztán a királyi lakoma! Először a kislányt eszem meg, neki zsengébb a húsa, utána desszertnek a nagymamáját. Hm-hm. Valamit ki kell eszelnem, hogy eltereljem a figyelmét és előbb érjek oda, mint ő.

(A farkas a színpad egyik oldaláról a másikra megy, miközben Piroska háttal a közönségnek tovább szedi az epret. A farkas hirtelen megáll, és a közönséghez fordul)

FARKAS: Megvan! Tudom már! *(Piroskához)* Piroska! Szerintem sietned kellene a nagymamádhoz, mert elég késő van már, hamarosan besötétedik.

PIROSKA: Igazad van, már megint későn érek haza.

FARKAS: Ne félj, segítek! Tudod, hogy úgy ismerem az erdőt, mint a tenyeremet. Te mindig az erdei úton mész a nagymamádhoz, igaz?

PIROSKA: Igen .

FARKAS: Ide figyelj csak, tudok egy rövidebb utat. A folyó mentén van egy ösvény, az egyenesen arra az erdei irtásra visz, ahol a nagymamád lakik.

PIROSKA: De az anyukám azt mondta, hogy ne térjek le az útról, mert az nagyon veszélyes!

FARKAS: Az igaz, de ne feledd, hogy anyukád nem ismeri olyan jól az erdőt, mint én!

Hallgass rám, és meglátod, hogy igazam van. Mindketten elindulunk, én a hosszabb úton *(a közönséghez)* Hahaha, azt te csak hiszed, kicsikém! *(Piroskához)* te pedig a rövidebb úton, ahogy mondtam.

(a közönséghez) Jól rászedtem a kicsikét!

(A farkas jobbra, Piroska balra el.)

HARMADIK JELENET

(Bal kéz: NAGYI és PIROSKA, jobb kéz: FARKAS, hurkapálcára tűzve: FARKAS)

(Farkas jobbról be)

FARKAS: *(a gyerekekhez)* Na? Megérkezett már Piroska? *(közönség: Neeeeeem!!)*

Remek! Akkor véghezviszem a kis tervemet... most bezárom a nagymamát a szekrénybe, megvárom Piroskát... és hammmmm, bekapom! *(Kopogtat az ajtón)* Kopp-kopp!

NAGYI: *(balról be)* Ki kopog?

FARKAS: Én vagyok az, nagy! Piroska! Hoztam neked friss gyümölcsöt, hogy mihamarabb meggyógyulj!

NAGYI: Várj csak, kicsim, a nagy! már nem mozog olyan gyorsan!

(A nagymama az ajtóhoz megy, a farkas ráveti magát, és mindketten a színpad mögé esnek – balról)

FARKAS hangja: Add ide a hálósapkádat, és ne óbégass már, vén szipirtyó!

NAGYI hangja: Segítség! Segítség!

(A farkas balról be a nagymama hálósapkájában, befekszik az ágyba és betakarózik.)

FARKAS, hálósapkában: Nnna, ezzel is megvolnánk! Bezártam a szekrénybe! Most megvárom az unokát, és hammm, bekapom!

(Piroska balról be, kopogtat az ajtón) Kopp-kopp!

FARKAS, hálósapkában: Ki kopog?

PIROSKA: Én vagyok az, nagy! Piroska, és egy egész kosár gyümölcsöt hoztam neked!

FARKAS, hálósapkában: Gyere be, kisunokám, nyitva van az ajtó!

PIROSKA: Szia nagy!

(Piroska a közönségre, majd a farkasra néz és meglepetten így szól...)

Hű, nagy! hogy neked mekkora szemeid vannak!

FARKAS, hálósapkában: Hogy jobban lássalak!

PIROSKA: És milyen nagyok a füleid!

FARKAS, hálósapkában: Hogy jobban halljalak!

PIROSKA: És milyen nagy kezeid vannak!

FARKAS, hálósapkában: Hogy még jobban meg tudjam simogatni a kis buksidat!

PIROSKA: És mekkora nagy szád van!

FARKAS, hálósapkában: Hogy hammm, bekaphassalak!

(A farkas Piroskára veti magát, aki eltűnik)

FARKAS, hálósapkában: Nnna, mielőtt a nagyit is megeszem, pihenek egy kicsit.

(A farkas ledől aludni, és hatalmasakat horkant. Húzzuk le kezünkről bábot, és támasszuk meg a farkast. Következik Piroska, a nagy és a favágó.)

NEGYEDIK JELENET

(Bal kéz: NAGYI, jobb kéz: FAVÁGÓ, PIROSKA hurkapálcára tűzve és a gyurmába szúrva, a színpadon feküdve: FARKAS)

(A favágó jobbról lép színre)

FAVÁGÓ: Micsoda égzengés-földindulás! Ki horkol itt? Remélem, itthon van a nénike! *(kopogtat)* Kopp-kopp! *(Jobbról be, és meglátja a heverésző farkast)* Na végre, most megvagy! Nagyon régen kereslek már! *(Püfölni kezdi)* Nesze, nesze, nesze!

NAGYI hangja: Segítség! Segítség! Segítsen valaki! Itt vagyok a szekrényben! Engedjenek ki! *(A favágó kinyitja a szekrényt és a nagymama háborogva kilép onnan, balról be)*

NAGYI: A kisunokám! Mentsük meg a kisunokámat is! Bent van a farkas hasában, megette!!!

FAVÁGÓ: Nyugalom, felnyitom a gyomrát! Ez a farkas eddig minden zsákmányát egyben nyelte le!

(A farkas alól előbukkan Piroska, és a báb fejét egy pálcával megtámasztva a nagymama mellé kerül)

NAGYI: Jaj, de örülök, hogy nem esett bajod, Kincsem! Jól vagy? *(átöleli az unokáját és nem engedi el)*

PIROSKA: Igen, nagy! Úgy megijedtem! Olyan sötét volt odabenn, a farkas gyomrában!

FAVÁGÓ: Hát a farkassal mit csináljunk?

PIROSKA ÉS A NAGYI: Nekünk mindegy, csak vidd innen jó messzire!

(A favágó a farkast a vállára vetve jobbra el) (Piroskát JOBB kézzel átölelik)

PIROSKA: Soha többet nem térek le az útról és nem bízok meg ismeretlenekben! Csak anyukámnak hiszek!

PIROSKA ÉS A NAGYI:itt a vége, fuss el véle ,

(Taps és finálé)

A három kismalac

Bal kéz:

- Legidősebb kismalac - Piros
- Legkisebb kismalac - Kék

Jobb kéz:

- Középső kismalac – Sárga
- Farkas

ELSŐ JELENET

(Bal kéz: KÉK és PIROS, jobb kéz: SÁRGA)

(Jobbról megjelenik Sárga, ha van függöny, akkor előbb az egyik, majd a másik függönyszárnyat húzza el).

SÁRGA: Nini! Mennyi kislány és kisfiú! Most biztosan azt kérdezitek, hogy mit keresek teljesen egyedül az erdőben, igaz? Elmondom nektek, hogy nem vagyok ám egyedül, velem vannak a testvéreim is, és noha nagyon egyformának látszunk, sokban különbözünk egymástól! Nézzétek csak, éppen itt jön a kisebbik testvérem! Gyere csak ide, és köszönj szépen a gyerekeknek!

(Kék balról félénken biccent egyet, majd elbújik)

SÁRGA: Ööö, a testvérem egy kicsit félénk, hehe... Kék! Kék! Gyere csak ide, testvérkém!

(Kék balról be)

KÉK: Sziasztok! A nevem Kék. *(futva balra el) (közben a bal kézre előkészítjük Pirosat)*

SÁRGA: Jaj, de szégyenlős itt valaki! Most jut eszembe, én még be sem mutatkoztam! Na? Ki tudja, hogy hívnak? *(interakció)* Okosak vagytok! Valóban Sárga a nevem.

(Balról megjelenik Piros)

PIROS: Sárga! Sárga! Nagy hírem van a számodra!

SÁRGA: *(a közönségnek)* Ő a legidősebb testvérkénk!

(a testvéreinek) No hát mi történt, Piros?

PIROS: Mama azt mondta: most, hogy már nagyok vagyunk, meg kell tanulnunk a saját lábunkra állni, élelmet keresni és veszély esetén megvédeni magunkat. Kinőttük a kis hálószobánkat, már nem férünk el benne.

SÁRGA: *(a testvéreinek)* Most mitévők legyünk? *(a közönségnek)* Nincs valami ötletetek, gyerekek? ... Megvan – építsünk mindhárman saját házikót! *(a testvéreinek)* Jaj, de jó! Mindegyikünknek saját háza lesz! Megyek, elmondom Kéknek is!

(Sárga jobbra el)

PIROS: Mivel az erdőben oly sok veszély leselkedik ránk, én téglaházikót építek. Az a legstabilabb, nem folyik be az eső és nem fúj be a szél. Máris nekilátok, hiszen nyakunkon a tél! *(Piros balra el) (bal kézre készítjük Kéket)*

(Kék balról be)

KÉK: Építkezzünk egymáshoz közel, így együtt játszhatunk, és együtt mehetünk a folyóhoz! Hihhihi!

(Sárga jobbról be)

SÁRGA: *(a közönségnek)* Nem láttátok Pirosot? Ejha! Máris nekilátott az építkezésnek! Milyen szorgalmas!

KÉK: *(ő is a közönségnek)* És miből építi a házikóját? ... Hát téglából! De hát az olyan fáradtságos! Én inkább szalmát használok majd, így gyorsabban elkészülök, és mehetek ... játszani! Hihhihi! *(Balra el, miközben behúzza magam mögött a függönnyt – ha van)*

SÁRGA: Ej, a kis buta! Mindig csak a játékon jár az esze! Az én házam deszkából épül majd, így nem tudnak bejutni a fenevadak és az eső sem folyik be. Megyek is az asztalozhoz, kérek tőle pár deszkát!

(Jobbra el, miközben behúzza a még nyitva levő függőszárnyat is – ha van ilyen)

MÁSODIK JELENET

(Bal kéz: PIROS, KÉK és SÁRGA, jobb kéz: SÁRGA, KÉK és a FARKAS)

(Ha van függöny, akkor két összehúzott függönyszárny között megjelenik Piros, ha nincsenek, akkor balról be)

PIROS: Jaj, mennyi munka van ezzel a házikóval! Megyek, keresek még téglát és cementet, hogy be tudjam fejezni.
(Balra el)

(A két függönyszárny között megjelenik Sárga, ha nincs függöny, akkor jobbról be).

SÁRGA: Beverek még pár szöveget, és készen is vagyok vele! *(Jobbra el).*

(A két függönyszárny között megjelenik Kék, ha nincs függöny, akkor balról be)

KÉK: Nnna, ezzel is megvolnánk! Szeretnétek látni a házikómat? *(elhúzza a jobb oldali függönyszárnyat, hogy megmutassa a házikót, és szégyellősen melléáll)* Na? Tetszik? *(interakció)* Most pedig megyek a folyóhoz játszani, haha! *(Balra el)*

Sárga hangja hallatszik a színfalak mögül: Már majdnem készen vagyok! Még egy szög, és ... auuuu, juujjjj, de fááááj!

(Jobbról be)

SÁRGA: Odasüsse! *(Kék házára néz)* Kék már be is fejezte a házikóját! Én is készen vagyok. Sokat dolgoztam rajta, de megérte! Felkészültetek? Tá-rámmm! *(elhúzza a bal oldali függönyszárnyat)* Na, tetszik? Hm? Remek! Akkor megyek a folyóhoz játszani a testvéremmel!
(Balra el, közben a jobb kézre készítjük a farkast.)

(Farkas jobbról be)

FARKAS: Szervusztok, gyerekek! Nem láttatok erre felé néhány jó húsban lévő, étvágygerjesztő kismalacot? *(interakció)*. Hm-hm, szerintem a folyóparton játszanak! Megyek, megnézem... *(balra el)*

(Egy-egy hurkapálcára húzzuk Kéket és Sárgát) (a hurkapálcára erősített Kék és Sárga balról be, rémülten)

KÉK: *(a közönséghez)* Láttátok a Farkast? *(interakció)* Mintha a folyóhoz ment volna, ugye? *(interakció)*.

SÁRGA: Jól bezárkózzunk a házikónkba, így nem tud hozzánk férkőzni!

(Mindegyikük bemegy a házikójába, színről el) (Farkas jobbról be, megáll a szín közepén, jobbra néz, balra néz, és megáll a szalmaházikó előtt)

FARKAS: Ejha! Milyen szép házikó! Vajon ki lakik benne?

KÉK: *(Pálcikán mozgatva, kidugja a fejét, és válaszol)* Én...

FARKAS: Hm-hm, ismerős nekem ez a hang *(a közönséghez)*. *(Kékhez)* Nyisd ki az ajtót, hadd lássalak!

KÉK: Nem, nem nyitom, mert felfalsz!

FARKAS: Ha nem nyitod ki, akkor is felfallak!

KÉK: Azt te csak hiszed!

FARKAS: Igen? Csak egyet fűűűjok, és összedől a házikód! ... *(A farkas háromszor fúj, a házikó eltűnik a színről. Kék ott marad tető nélkül, minden ízében remegve. Néhány másodpercig mozdulatlanul áll, a farkas a közönséghez fordul. Ezt használva Kék átszalad a testvére házikójához.)*

FARKAS: Ha-ha-ha, hát sikerült, most hmmm, jóóóól bekapom!

FARKAS: *(a közönséghez)* Ejnye! Hát nem elmenekült a kis hamis? Sebj, szerencsét próbálok a másik házikónál!

FARKAS: Ejha! Milyen szép házikó! Vajon ki lakik benne?

SÁRGA: *(Pálcikán mozgatva, kidugja a fejét, és válaszol)* Én...

FARKAS: *(a közönséghez)* Hm-hm, ismerős nekem ez a hang. Nyisd ki az ajtót, hadd lássalak!

SÁRGA: Nem, mert felfalsz!

FARKAS: Ha nem nyitod ki, akkor is felfallak!

SÁRGA: Azt te csak hiszed!

FARKAS: Igen? Csak egyet fűűűjok, és összedől a házikód! ... *(A farkas háromszor fűj, a házikó eltűnik a színről. Kék és Sárga ott marad tető nélkül, minden porcikájában remegve, egymást átölelve. Néhány másodpercig mozdulatlanul állnak, a hurkapálcára rögzítve)*

FARKAS: *(a közönséghez)* Ha-ha-ha, hát sikerült, most hammm, jóóóól bekapom őket.
(Ezt a pillanatot használja ki a két kismalac, és balra el)

FARKAS: Teringettét! Hát már megint megszöktek!
(a bal oldali függönnyel felszárítja a könnyeit, és behúzza azt).
(Baloldalt hátul feltűnik a téglaház)

FARKAS: *(a közönséghez)* Úgyis megtalálom őket! *(Jobbra el)*
(Piros balról be)

PIROS: Nna, végre, elkészült a házikóm. Szeretnétek látni? *(Elhúzza a függönyt)*

PIROS: Látjátok, milyen csinos kis házikót építettem? És hogy milyen masszív? Megyek, készítek valami ennivalót.
(Két testvér hurkapálcára erősítve jobbról futva be, a hurkapálcát a gyurmatömbbe szúrva kopogtatnak az ajtón)

SÁRGA és KÉK: Segítség! Segítség! Engedj be, nyomunkban a farkas! A házikónkat már romba döntötte!

PIROS: Gyertek gyorsan! Mi történt?

(A két testvér belép a házikóba, a bábos a gyurmatömbbe szúrja a hurkapálcát)

KÉK: Én szalmából építettem a házikómat, és a farkas összedöntötte!

SÁRGA: Az én házikóm fából készült, és azt is lerombolta! Mneküljünk innen! Ez a farkas nagyon erős!

PIROS: Ne aggódjatok! Ennek a házikónak ugyan nem tud ártani!
(Farkas jobbról be. Kopog az ajtón! Kopp-kopp-kopp!)

FARKAS: Ejha! Milyen szép házikó! Vajon ki lakik benne?

A HÁROM KISMALAC: Hát mi!

FARKAS: *(a közönséghez)* Hm-hm, ismerősek nekem ezek a hangok.
(a ház felé) Nyissátok ki az ajtót, hadd lássalak benneteket!

KÉK: Még csak az kéne! Hogy a végén jól felfalj minket!

FARKAS: Ha nem nyitjátok ki, akkor is felfallak titeket!

PIROS: Azt te csak hiszed!

FARKAS: Igen? Csak egyet fűűűjok, és összedől a házikótok! *(A farkas háromszor fűj) (Piros magához öleli a testvéreit.)*

FARKAS: ... és összedől a házikótok! ... *(A farkas háromszor fűj)*

FARKAS: Teringettét! Már teljesen kifulladtam, de a házikó még mindig áll!

(a közönséghez) Hm, valami mást kell kitalálnom, hogyan jussak be a házikóba. *(a farkas fel-alá járkál)* Megvan! A kéményen keresztül mászok be! *(Felmászik a ház falán, egészen a tetőig, bedugja a fejét a kéményen, majd gyorsan kihúzza, és jobbra el)*

Kiáltások hallatszanak: Jaj, a bundám, leforráztam!

SÁRGA: A házikód megmentett minket!

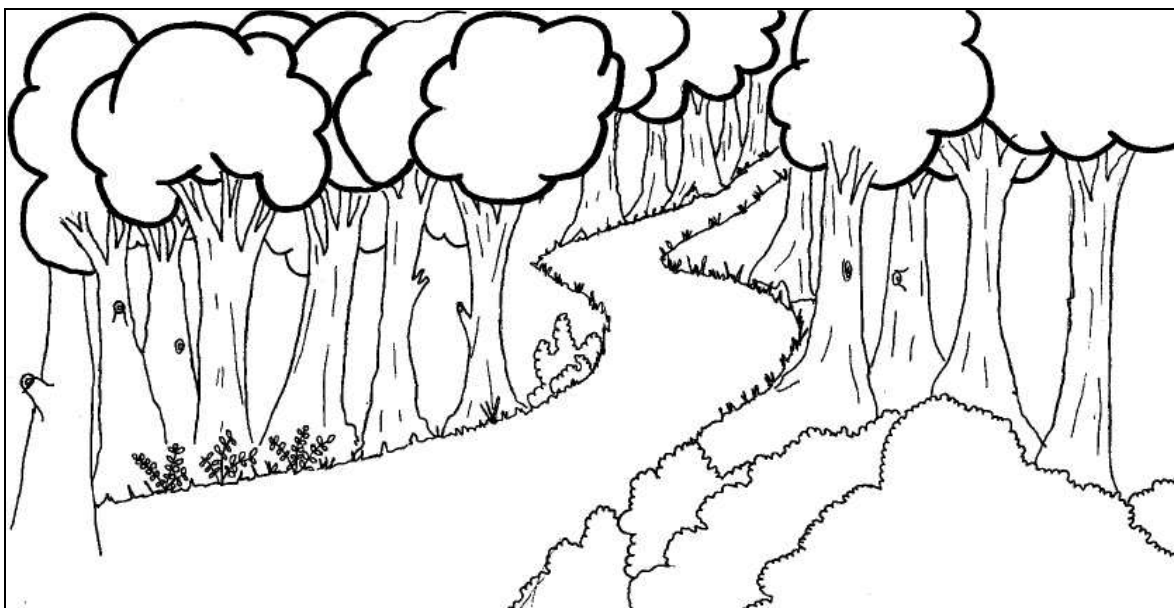
PIROS: A farkas többé nem fenyeget minket!
(Összeölelkeznek)

PIROS, SÁRGA ÉS KÉK: És boldogan éltek, míg meg nem haltak. Itt a vége, fuss el véle!

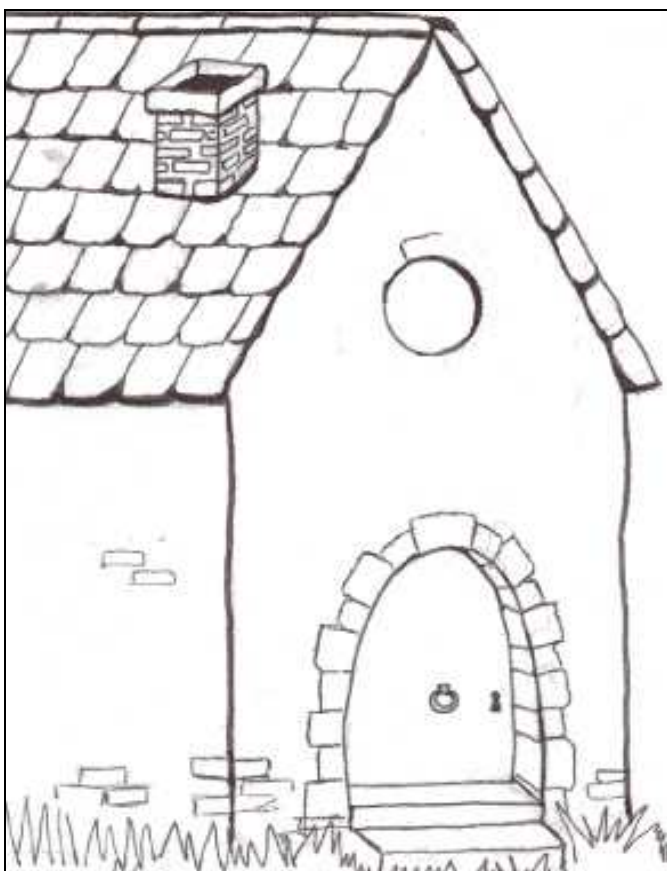
Taps és finálé

Javasolt DÍSZLETEK

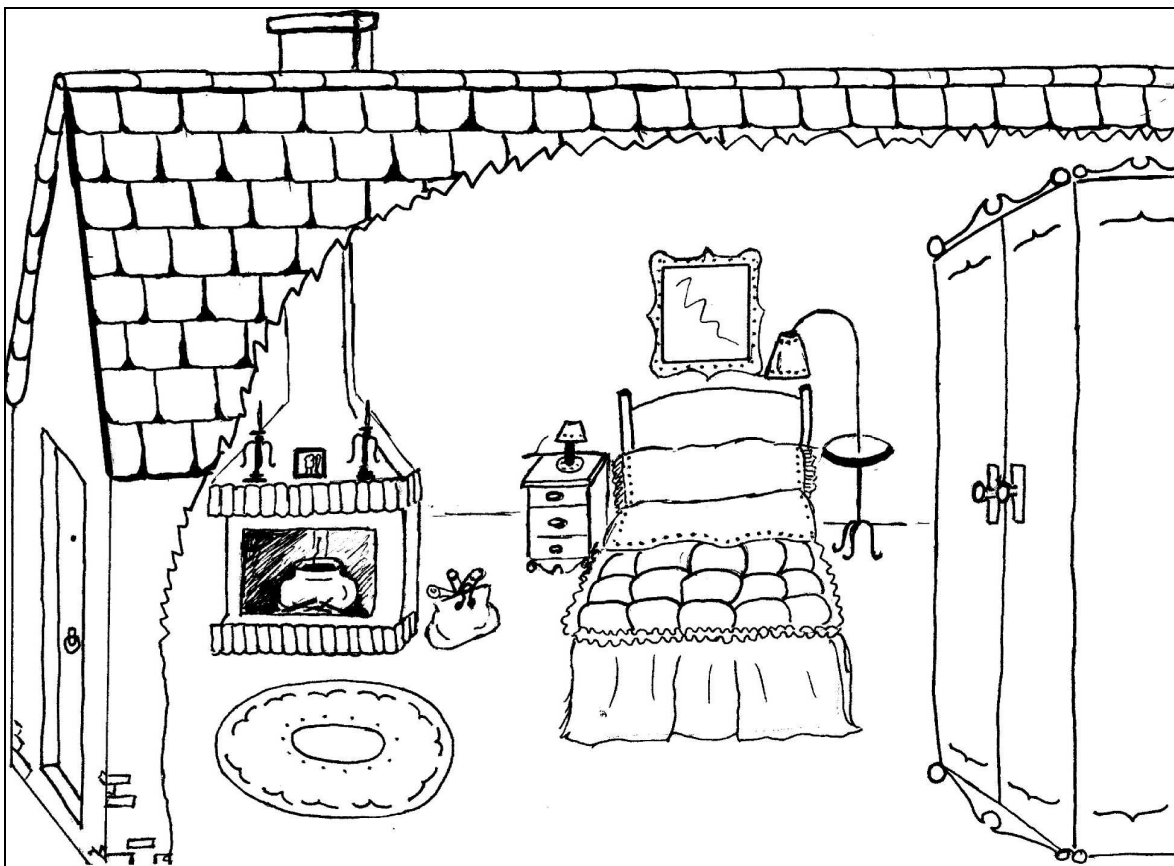
(1) Erdő



(2) Piroskáék háza



(3) Nagyi háza, Téglaházikó



(4) Szalmaházikó, Deszkaházikó

